KORTWEG

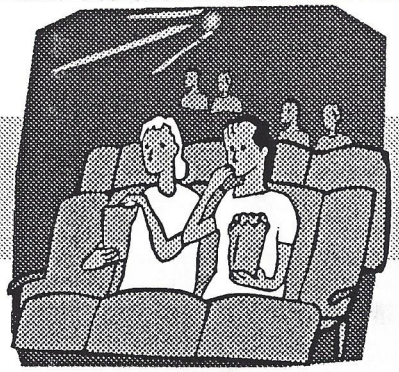
WILLEMS FONDS

flash!



Jan Frans Willems (1793 - 1846)

150 jaar Willemsfonds



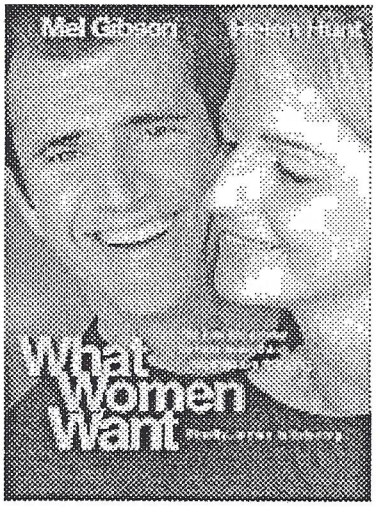
Binnenkort in de bioskoop

door Nest Mertens

WHAT WOMEN WANT

Regie: Nancy Meyers, USA.

"Eindelijk gaan we het te weten komen !" denken de heren van de schepping. En dan nog wel van een door een vrouwelijke regisseur geleide Mel Gibson.



Maar de uitwerking van het leuke basisidee beantwoordt niet echt aan de, althans bij mij, hooggespannen verwachting. Gibson kruipt in de huid van Nick Marshal, publiciteitsexpert met een volgens hem ongeëvenaarde ervaring en kennis van de sector en een onmetelijke dosis mannelijk chauvinisme dat zich uit in o.a. een onuitputtelijke voorraad sexistische moppen die hem, net als zijn onafscheidelijke sigaret, altijd op de lippen liggen. "Het is een mannetjesputter die geen barst snapt van wat vrouwen zijn en wat ze willen" zegt zijn ex-vrouw Gigi (Lauren Holly). En zijn zowat zestienjarige dochter Alex (Ashley Johnson) vindt hem ronduit een eersteklas klootzak.

Tot zover het nogal vet aangezette, maar in al zijn overdrijving toch nog redelijk amusante portret van deze "heer der schepping". Maar dan krijgt "meneer" een stevige schok. Letterlijk! Van een verkeerd gemanipuleerde haardroger in zijn badkamer. In tegenstelling tot Claude François destijds blijft hij gezond en wel. Maar hij krijgt de voor hem toch wel wonderlijke gave waardoor hij vrouwelijke gedachten kan lezen. Als "deus ex machina" kan het tellen.

Het lijkt erop dat het bedoeling was van de makers om de ééndimensionele patsersfiguur door deze ingreep wat diepgang te geven zonder veel tijd te moeten verliezen aan de psychologische "turn-over". Maar het lukt niet. Als Nick zich begint te realiseren dat al die vrouwen, waarvan hij dacht dat ze hem onweerstaanbaar vonden, in hem weinig meer zien dan een lompe ezel zit hij natuurlijk in zak en as. Maar de hele film mét hem. En als tegen het einde Nick door het lezen van al die vrouwelijke gedachten een "beter man" geworden is schiet er, helaas voor de toeschouwer, niets meer over van de vinnige brallerigheid die aanvankelijk het hoofdpersonage onuitstaanbaar maar wél grappig maakte. Zowel de situaties waarin Nick na zijn "ongeluk" verzeilt als de dialogen doen nogal aftands aan en de gimmick van het gedachtelezen is al vlug helemaal uitgemolken.

Eigenlijk ontbreekt er wat vrouwenlijk weerwerk in dit Mel Gibson vehikel. In plaats van hem al het werk te laten doen had de scenarist er beter aan gedaan tegenover hem een dametje te plaatsen en de balans de hele film lang aan beide kanten te laten doorslaan. Met alle mogelijke ten top gedreven hilarische effecten vandien. Maar het heeft niet mogen zijn.

NEDERLANDS VOOR ANDERSTALIGEN
WILLEMS FONDS
DOOR NEDERLANDS
TE LEREN
MAAK IK MEER VRIENDEN
VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL · SCIENTIA VINCERE TENEBRAS ·
HET LAATSTE NIEUWS

Brusselse concertband in AB

met gastvedetten Johan Verminnen en Boogie Boy

Op zaterdag 10 maart organiseren de Willemsfondsafdelingen van Schaarbeek, Evere, Haren, Jette en Zuidwest-Brussel om 20 uur de vierde editie van de "Brussels Concertband in de Ancienne Belgique".

De Brussels Concertband heeft zijn roots in Haren en is meer dan 50 muzikanten sterk. Onder leiding van dirigent Guido De Ranter gaat de band resoluut de Amerikaanse toer op en brengt de harten op hol van de liefhebbers van jazzy muziek, de swing van de jaren 50 en medleys van alle tijden. Dit jaar wordt hun optreden versterkt door gastoptredens van de bekende kleinkunstenaar Johan Verminnen en de immer swingende Boogie Boy.

De Ancienne Belgique, gelegen aan de Anspachlaan 110 in centrum Brussel, wordt beschouwd als een van de beste muziektempels van gans Europa. Het belooft dan ook een denderend concert te worden.

In samenwerking met de MIVB worden bussen ingezet die de fans uit Haren, Evere, Schaarbeek en Ukkel tot aan de deuren van de Ancienne Belgique zullen brengen.

De bussen vertrekken om 19 uur en volgen drie verschillende trajecten.

<u>Traject 1 vanuit Haren over Evere en Schaarbeek:</u>

⇒ 19u00 - kerk van Haren

⇒ 19u05 - St. Vincentiuskerk (Evere)

⇒ 19u10 - kerk van de Heilige Familie in Helmet (Schaarbeek).

<u>Traject 2 vanuit Evere:</u>

⇒ 19u00 - vertrek aan de OLV-kerk aan de Consciencelaan te Evere.

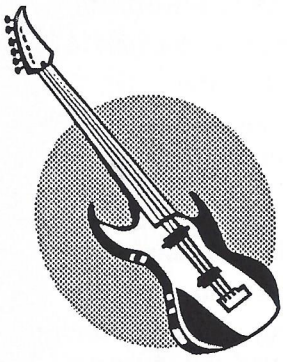
<u>Traject 3 vanuit Ukkel:</u>

⇒ 19u00 - Gemeenschapscentrum Candelaershuys, Brugmannlaan 433

De bussen komen om 19u30 aan in de AB. Omstreeks 23u30 brengen zij de concertgangers terug huiswaarts.

Kaarten zijn te koop bij de bestuursleden van het Willemsfonds en kosten 500 BEF. Een busticket heen en terug kost 50 BEF. Kaarten kunnen ook per overschrijving worden besteld.

U stort op rekening nr. 210-0521904-96 van de Concertband in AB, met vermelding van het aantal gewenste kaarten. Ze worden u dan toegestuurd.



Wie meer informatie wil, kan terecht op tel. nr. 02/218.05.00 (Olivier Cuvelier).

Samen uit



Willemsfonds ComputerClub

Info: Luc Vanhengel tel. (02)201 49 08,

e-mail: wf-computerclub@chello.be

Telkens op 7 februari, 7 maart, 4 april - 20 uur

Plaats: taverne Everest, Ed. Dekosterstraat 38, 1140 Evere

Maandelijks computeratelier

Willemsfonds Ganshoren

Info: Louis Vanroelen - tel. (02)428 13 50

22 februari, 6 maart, 5 april - 14.30 uur

Plaats: GC De Zeyp, Van Overbekelaan 164 te Ganshoren

"Op de koffie met ... ": literaire causerieën met Eriek Verpale, Guido van Heulendonk, Oscar van den Boogaard (i.s.m. het DF, VTB-VAB en De Zeyp)

Willemsfonds Haren, Jette, Schaarbeek-Evere en Zuidwest-Brussel

Info : Olivier Cuvelier - tel.(02)218 05 00

10 maart om 20 uur

Plaats: AB, Anspachlaan 110, 1000 Brussel

Concert door de Brussels Concertband uit Haren met gastoptreden van Johan Verminnen en Boogie Boy

Willemsfonds Koekelberg

Info: Joséphine Wijns tel.(02)414 03 89

⇒ Januari - februari

In de maand januari organiseert WF Koekelberg een schriftelijke quiz met als thema: "De banken zijn terug in het Elisabethpark". De bekendmaking van de uitslag en de uitreiking van de prijzen heeft plaats op maandag 19 februari vanaf 16 uur.

⇒ 5 maart - 14 uur.

Filmvoorstelling : "Brussel, anders bekeken". Een voor- en nabespreking over deze film verduidelijkt het bijzondere karakter van onze hoofdstad.

Plaats: GC De Platoo, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg

Willemsfonds Schaarbeek-Evere

Info: W.A. Dehondt, tel (02)427 55 48

19 februari - 20 uur.

Plaats: Taverne Het Manneken, Boterstraat 42 - 1000 Brussel

Spreekbeurt over " De wortels van het Willemsfonds" door W.A. Dehondt in het kader van 150 jaar Willemsfonds.

Willemsfonds Woluwe

Info & inschrijving: tijdens de kantooruren GC Kontakt (vragen naar Griet) tel. (02)762 37 74

1 maart, 6 maart en 15 maart - telkens van 19 tot 21 uur.

Plaats: GC Kontakt, Orbanlaan 54, 1150 Brussel

Cursus zelfverdediging door Ronny Gotinck.

Sportieve kleding is nodig !

Willemsfonds Zuidoost-Brussel

Info & inschrijving: Marijke Teughels, tel (02)647 05 83 & WF-secretariaat, (02)218 44 88 vóór 7/02

10 februari - 13.30 uur.

Plaats: Museum van Elsene, J. Van Volsemstraat 74 - 1050 Brussel

Geleid bezoek aan de tentoonstelling

"Kleur in opstand"

Willemsfonds Zuidwest-Brussel

Info & inschrijving: Myriam De Lille, tel (02)345 09 39 & WF-secretariaat, (02)218 44 88 vóór 16/02

17 februari 14 uur.

Plaats: Houyouxgalerij Kon. Bib. Van België, Kunstberg - 1000 Brussel

Bezoek aan de tentoonstelling

"Brussel en de overwelving van de Zenne".

Kortweg *Flash* - driemaandelijks tijdschrift van het Willemsfonds Agglomeratie Brussel

Afgiftekantoor Brussel 1 - Nummer 1 - januari-februari-maart 2001

Verantwoordelijke uitgever: Myrianne De Ridder, Antwerpselaan 30, 1000 Brussel. Tel.: 02/218 44 88 - Fax: 02/217 70 06